



Nr. 3520 / Data 18.11.2022

Către  
**Centrul Cultural Municipal George Coșbuc, Bistrița**  
În atenția domnului Gavril Țărmure, manager

Spre știință  
**Consiliul Local Bistrița**

**Instituția Prefectului – Județul Bistrița-Năsăud**

Referitor: cererea de înscriere în Registrul Artelor Spectacolului, înregistrată sub nr. RAS-rvm3uLPB din 15.11.2022

Stimate domnule manager,

După cum vă este cunoscut, **Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală** derulează procedura privind înregistrarea în Registrul Artelor Spectacolului în baza prevederilor **Ordinului ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național nr. 2323/2009 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Registrului artelor spectacolului**, act normativ emis în baza și în vederea executării O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare.

Ca urmare a transmiterii online a cererii nr. RAS-rvm3uLPB din 15.11.2022 și a documentelor în vederea înscrierii în Registrul Artelor Spectacolului, categoria *instituții de spectacole sau concerte (alta)* pentru Centrul Cultural Municipal George Coșbuc, Bistrița, județul Bistrița-Năsăud,

Procedând la analiza conținutului actelor administrative individuale emise de **Consiliul Local al Municipiului Bistrița**, acte care reglementează organizarea și funcționarea acestei instituții publice (așezământ cultural), constatăm următoarele:

- la dosar nu s-a depus o hotărâre a Consiliului Local Bistrița din care să reiasă că **Centrul Cultural Municipal George Coșbuc, Bistrița este încadrat de autoritate și funcționează exclusiv ca instituție de spectacole sau concerte în baza legislației specifice domeniului/sectorului cultural incident (artele spectacolului<sup>1</sup>)**, respectiv O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007, cu modificările și completările ulterioare;

- Hotărârea nr. 147/30 iunie 2022 a Consiliului Local Bistrița, depusă la dosar, prin care se aprobă ROF al Centrului Cultural, cuprinde mențiuni exprese, potrivit cărora Centrul funcționează în baza a doua legi distincte, și anume *O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea*,

<sup>1</sup> <https://culturadatainteractiv.ro/sectoarele-culturale-si-creative-din-romania/>



36

organizarea și desfășurarea așezămintelor culturale, respectiv O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, rezultând, astfel, aprobarea funcționării unui nou tip de instituție (una hibrid), nereglementată juridic de niciuna dintre legile speciale evocate, prin care s-au aprobat reglementări specifice unor forme de organizare și funcționate esențialmente diferite, cu încălcarea cadrului legal și reglementativ în vigoare.

Subliniem că art.4 din O.U.G. nr. 118/2006 permite organizarea de evenimente culturale și de divertisment de către așezămintele culturale, iar activitatea artistică desfășurată de acestea, realizată prin spectacole, este reglementată prin *Ordinul nr. 2193 din 17 martie 2004 pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale*, Anexa 7.

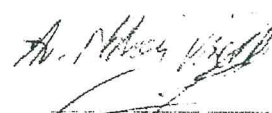
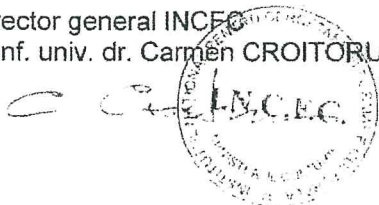
În baza tuturor acestor succinte argumente, nu putem aviza favorabil înscrierea în Registrul Artelor Spectacolului, ca instituție de spectacole sau concerte, a unui așezământ cultural, cu atât mai mult cu cât scopul, obiectivele, activitățile acestuia se află sub incidența – declarată și asumată – a prevederilor unei legi speciale, diferite de cea sub incidența căreia se propune a fi înregistrată.

În acest sens, se impun a fi reanalizate nu doar prevederile *actului administrativ individual* supus analizei, ci și cele ale operațiunilor tehnico-administrative ce au stat la baza emiterii lui și, ulterior, remediate neregularitățile semnalate prin intermediul unui nou proiect de HCL, **după verificarea legalității acestuia de către Instituția Prefectului**, conform prevederilor art. 255 din Codul administrativ, pentru a se putea garanta succesul demersului întreprins în vederea înregistrării în Registrul Artelor Spectacolului a respectivei instituții publice de cultură.

În speranța că informațiile oferite se vor dovedi utile soluționării demersurilor dv., vă asigurăm, pe mai departe, de întregul nostru suport.

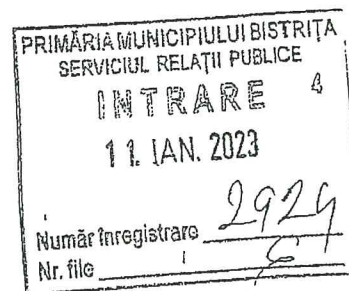
Cu stimă,

Director general INCEC  
Conf. univ. dr. Carmen CROITORU





ROMÂNIA  
TRIBUNALUL BISTRIȚA NĂSĂUD  
STR. ALBA IULIA, NR. 1  
BISTRIȚA  
SECȚIA A II-A CIVILĂ, DE CONTENCIOS ADMINISTRATIV ȘI FISCAL



Destinatar:  
CONSILIUL LOCAL AL  
MUNICIPIULUI BISTRIȚA  
BISTRIȚA, PIAȚA CENTRALĂ, nr. 6,  
județul BISTRIȚA NĂSĂUD

DOSARUL NR. 7/112/2023

Materia: Contencios administrativ și fiscal  
Stadiul procesual al dosarului: Fond  
Obiectul dosarului: anulare act emis de autorități  
publice locale Hot. nr. 147/30.06.2022  
Compleet: C2\* CA- NCPC

## Comunicare Adresă

emisă la 9 ianuarie 2023

Stimată doamnă/Stimate domn,

În legătură cu dosarul având datele de identificare de mai sus, în calitate de Pârât--Pârât, vă comunicăm că în termen de 25 zile de la primirea prezentei comunicări, **sub sancțiunea decăderii din dreptul de a mai depune probe și de invoca excepții<sup>1</sup>**, aveți obligația de a depune întâmpinarea. Depuneți documentele solicitate și înscrisurile doveditoare într-un exemplar pentru instanță și câte un exemplar pentru fiecare parte, cf. art. 150 NCPC

Conform art. 205 alin. (2) din Legea 134/2010 privind Codul de procedura civilă, întâmpinarea trebuie să cuprindă:

- a) numele și prenumele, codul numeric personal, domiciliul sau reședința pârâtului ori, pentru persoanele juridice, denumirea și sediul, precum și, după caz, codul unic de înregistrare sau codul de identificare fiscală, numărul de înmatriculare în registrul comerțului ori de înscriere în registrul persoanelor juridice și contul bancar, dacă reclamantul nu le-a menționat în cererea de chemare în judecată. Dispozițiile art. 148 alin. (1) teza a II-a sunt aplicabile în mod corespunzător. Dacă pârâtul locuiește în străinătate, va arăta și domiciliul ales în România, unde urmează să i se facă toate comunicările privind procesul;
- b) excepțiile procesuale pe care pârâtul le invocă față de cererea reclamantului;
- c) răspunsul la toate pretențiile și motivele de fapt și de drept ale cererii;
- d) dovezile cu care se apără împotriva fiecărui capăt din cerere, dispozițiile art. 194 lit. e) fiind aplicabile în mod corespunzător;
- e) semnătura.

Nota: CONFORM ART. 13 DIN LEGEA NR. 554/2004 SE PUNE ÎN VEDERE PĂRĂTEI SĂ DEPUNĂ LA DOSAR ÎN COPIE (DUBLU EXEMPLAR), ALĂTURAT ÎNTÂMPINĂRII, ACTELE CARE AU STAT LA BAZA EMITERII HOTĂRĂRII ATACATE. Pentru a vizualiza unele documente din dosar, accesați [www.curteadeapelcluj.ro](http://www.curteadeapelcluj.ro) secțiunea Dosare și folosiți [redacted]. Aveți obligația de a nu divulga parola altor persoane. Accesând numărul de telefon [redacted] puteți obține informații referitoare la: dosare, acordarea ajutorului public judiciar, taxele judiciare de timbru, organizarea și programul instanțelor. Potrivit Legii nr. 192/2006, exista posibilitatea soluționării unor litigii prin proce

<sup>1</sup>) în afara celor de ordine publică, dacă legea nu prevede altfel

Parafa șefului instanței  
(ștampila)



Semnătura grefierului,

M.P. 09.01.2023 10:25:09, nr. comunicare: 1 din 1



ROMÂNIA



MINISTERUL AFACERILOR INTERNE  
INSTITUȚIA PREFECTULUI – JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD

Nr. II D 151  
din 04.01.2023

CĂTRE

**TRIBUNALUL BISTRIȚA-NĂSĂUD**  
***Secția II -a Civilă, de Contencios Administrativ și Fiscal***

Prefectul județului Bistrița-Năsăud, cu sediul în municipiul Bistrița, Piața Petru Rareș, nr.1, jud. Bistrița-Năsăud, cod fiscal 4347798, în conformitate cu prevederile art.249 alin.4, art. 252 alin.1 lit. c, art.255, art.265 alin.7 și alin.8 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare coroborate cu cele ale art. 3, 10, 11 și 18 din Legea nr. 554/2004 a contenciosului administrativ, cu modificările și completările ulterioare, în termenul legal, formulăm și vă înaintăm prezenta

**ACȚIUNE ÎN CONTENCIOS ADMINISTRATIV**

**În contradictoriu cu pârâțul Consiliul Local al municipiului Bistrița**, cu sediul în municipiul Bistrița, Piața Petru Rareș, nr. 1, județul Bistrița-Năsăud, având C.U.I. nr. necunoscut, cont Trezorerie necunoscut **ca organ emitent** al Hotărârii nr. 147 din 30.06.2022 **privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița**, prin care solicităm:

- admiterea acțiunii;
- **să dispuneți anularea Hotărârii nr. 147 din 30.06.2022** privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița **adoptată de Consiliul local al municipiului Bistrița.**

**MOTIVE**

Cu Adresa nr. 68606/07.07.2022 înregistrată la Instituția Prefectului  
– Județul Bistrița-Năsăud sub nr.IID/15070/08.07.2022 Primăria





Municipiului Bistrița a înaintat **Hotărârea nr. 147 din 30.06.2022** privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița.

Prin Adresa nr.IID/15070/25.11.2022 Prefectul Județului Bistrița-Năsăud a transmis plângere prealabilă asupra Hotărârii nr. 147 din 30.06.2022 solicitând Consiliului local al Municipiului Bistrița revocarea hotărârii atacate în prima ședință a consiliului local *însă până la data promovării prezentei acțiuni actul nu a fost revocat de către emitent.*

I. Actul de autoritate a fost aprobat cu încălcarea prevederilor legale care reglementează activitatea instituțiilor în domeniul culturii, deoarece cuprinde mențiuni exprese, potrivit cărora Centrul funcționează în baza a două legi distincte, și anume Ordonanța de urgență nr. 118/2006 privind înființarea organizarea și desfășurarea așezămintelor culturale, respectiv Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, **rezultând astfel, aprobarea funcționării unui nou tip de instituție (una hibrid), nereglementată juridic** de niciuna din legile speciale evocate, prin care s-au aprobat reglementări specifice unor forme de organizare și funcționare esențialmente diferite, cu încălcarea cadrului legal și reglementativ în vigoare.

**1. Instituțiile de spectacole și concerte, care funcționează în baza Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, prezintă direct publicului producții artistice (spectacole sau concerte) care pot fi:** *spectacole dramatice, coregrafice, de operă, operetă, folclorice, de revistă, cabaret, de circ, de păpuși și/sau marionete, de teatru instrumental, respectiv concerte de muzică academică, simfonică, vocal-sinfonică, camerală, corală, folclorică, electronică, precum și alte spectacole și concerte.*

*Instituțiile de spectacole sau concerte elaborează propriile regulamente de organizare și funcționare, care se aprobă, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află.*

**B) Potrivit art. 5 din OG nr. 21/2007** (1) *Instituțiile de spectacole pot fi de repertoriu sau de proiecte.*

(2) **Instituțiile de repertoriu** sunt cele care:

a) dispun de cel puțin un colectiv artistic, precum și de personalul tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;

b) au un portofoliu de minimum trei producții artistice diferite și realizează, în fiecare stagiune, cel puțin două producții noi care completează programele și reconfigurează repertoriul existent;



c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului și pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal.

(3) **Instituțiile de proiecte** sunt cele care:

a) dispun, potrivit legii, de personalul administrativ și tehnic minim necesar funcționării instituției și pot reuni colective artistice doar pe durata unui proiect;

b) realizează producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate;

c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului administrativ și tehnic prevăzut la lit. a), precum și pentru plata colectivelor care realizează și prezintă producțiile artistice din cadrul programului minimal.

Potrivit art. 6 din actul normativ mai sus menționat **instituțiile de concerte** sunt cele care:

a) **dispun de cel puțin un colectiv artistic**, precum și de personalul tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;

b) în fiecare stagiune **prezintă un repertoriu format din producții artistice diferite și realizează producții noi**;

c) **au asigurat** și dispun, potrivit legii, de **bugetul** necesar pentru remunerarea personalului și **pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal**.

C) Conform prevederilor art. 25 din **Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 instituțiile de spectacole sau concerte au dreptul de a desfășura activități de impresariat artistic**, în condițiile legii.

**2. Așezămintele culturale își desfășoară activitatea conform art. 4 din OUG nr. 118/2006, prin organizarea evenimentelor culturale și de divertisment, iar activitatea artistică a acestora este reglementată prin Ordinul nr. 2193 din 17 martie 2004 pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale.**

**Conform prevederilor art. 5 din Anexa 2 la Ordinul nr. 2193/2004, pentru îndeplinirea obiectivelor sale, casa de cultură are următoarele atribuții principale:**

a) organizează și desfășoară activități de educație permanentă;

b) organizează și desfășoară activități cultural-artistice;

c) promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană locală;



d) organizează și desfășoară activități, proiecte și programe de conservare și transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale și/sau aparținând patrimoniului național și universal;

e) organizează și/sau susține **formațiile artistice de amatori**, organizează concursuri și festivaluri folclorice, susține participarea formațiilor la manifestări culturale la nivel local, zonal sau național;

f) propune centrului județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale obiceiuri, tradiții, creații populare, valori ale patrimoniului cultural național ce trebuie protejate;

g) organizează și/sau susține participarea la expoziții temporare sau permanente, elaborează monografiile și lucrări de prezentare turistică;

h) difuzează filme artistice și documentare;

i) organizează cercuri științifice și tehnice, de artă populară și de gospodărie țărănească; desfășoară activități turistice, agroturistice, de turism cultural și tehnico-aplicative în cadrul unor cercuri științifice, tehnice și formații/ansambluri artistice;

j) organizează și desfășoară cursuri de educație civică și de formare profesională continuă proprii sau prin universitățile populare rurale;

k) asigură participarea la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;

l) alte activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

II. *De altfel, Instituția Prefectului Județul Bistrița-Năsăud a fost informată prin Adresa nr. 3520 din 18.11.2022 de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală despre aceleași neconformități în ceea ce privește **Hotărârea nr. 147 din 30.06.2022 adoptată de Consiliul local al Municipiului Bistrița, motiv care a dus la respingerea cererii de înscriere a Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița în Registrul Artelor Spectacolului, categoria instituții de spectacole sau concerte.***

*În concluzie, ținând cont de prevederile legale mai sus menționate conform cărora **organizarea și funcționarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte este diferită de asezămintele culturale, fiind reglementate de acte juridice distincte se impune revizuirea Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, în funcție de obiectivele urmărite în realizarea activității, în conformitate cu unul din cele două acte normative.***

Pe cale de consecință, în situația în care forma de organizare a activității va fi în conformitate cu **Ordonanța de urgență nr. 118/2006, ca așezământ cultural, regulamentul de organizare și funcționare**

trebuie să respecte prevederile Ordinului nr. 2193/2004.

Pentru considerentele de mai sus solicităm admiterea acțiunii așa cum a fost formulată și pe cale de consecință să dispuneți:

- **Anularea Hotărârii nr. 147 din 30.06.2022 adoptată de Consiliul local al Municipiului Bistrița;**

**În probatoriu** solicităm încuviințarea probei cu înscrisurile depuse la dosar .

**În drept invocăm:**

- prevederile art.249 alin.4, art. 252 alin.1 lit. c, art.255, art.265 alin.7 și alin.8 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.3, art.7, art.8, art.10-12 și art.18 din Legea nr.554/2004 a contenciosului administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Ordonanței de urgență nr. 118/2006;
- prevederile Ordinului nr. 2193/2004;
- prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007;

**Anexăm prezentei:**

- **Copia Hotărârii nr. 147 din 30.06.2022 și actelor anexă care au stat la baza adoptării acesteia.**

- **copia Plângerii prealabile întocmită de către Prefectul Județului Bistrița Năsăud.**

Depunem prezenta în 3 exemplare, din care un exemplar pentru instanță și 2 exemplare pentru comunicare cu părțile.

p.PREFECT  
IOAN ZAGREAN  
SUBPREFECT



p. SECRETAR GENERAL  
POPESCU GEOFF-GHAR ADRIAN  
SEF SERVICIU

CONSILIER JURIDIC  
IOANA CUREA

CONFORM CU  
ORIGINALUL





ROMANIA



ROMANIA

08 DEC. 2022

Nesecret  
Nr.II/D 15070  
Din 25.11.2022  
Exemplar nr.\_

MINISTERUL AFACERILOR INTERNE  
INSTITUȚIA PREFECTULUI –  
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂȘAUD  
PREFECT

OBIECT: plângere prealabilă la Hotărârea nr. 147 din 30.06.2022 adoptată de Consiliul local al Municipiului Bistrița

Nr. file: 4

Către,  
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BISTRIȚA-  
Domnului președinte de ședință,

Domnul primar Ioan Turc  
Doamna secretar general Floare Gaftone

Stimați domni/stimată doamnă,

În conformitate cu prevederile, art. 200, art. 249 alin. (4), art. 252 alin. (1) lit. „c” și art. 255 din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, coroborat cu art. 7 alin. (1) din Legea nr. 554/2004 a contenciosului administrativ, cu modificările și completările ulterioare, exercitându-se controlul de legalitate asupra Hotărârii nr. 147 din 30.06.2022 adoptată de Consiliul local al Municipiului Bistrița, înregistrată la Instituția Prefectului județul Bistrița-Năsăud sub nr. IID 15070 din 08.07.2022, s-a constatat că actul de autoritate prezintă următoarele deficiențe, astfel:

Prin Hotărârea nr. 147 din 30.06.2022, se aprobă Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița.

Prin Anexa 3 la Hotărârea nr. 147 din 30.06.2022, capitolul I- Dispoziții generale, art. 1, alin.(2) se menționează, cităm: "Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordonanței de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare..., a prevederilor Ordonanței de urgență nr. 118/2006 privind înființarea

CONFORM CU  
ORIGINALUL

44



organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare...”, am încheiat citatul.

Vă învederăm faptul că Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 **privind institutiile și companiile de spectacole sau concerte** reglementează **modul de organizare, obiectivele și activitatea instituțiilor** care **nu este similară cu cea a așezămintelor culturale** al căror mod de organizare, obiective și activitate este reglementată atât de **Ordonanța de urgență nr. 118/2006** privind înființarea organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cât și de **Ordinul nr. 2193 din 17 martie 2004** pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale.

**1. A) Astfel, Institutiile de spectacole și concerte, care funcționează în baza Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, prezintă direct publicului producții artistice (spectacole sau concerte) care pot fi:** *spectacole dramatice, coregrafice, de operă, operetă, folclorice, de revistă, cabaret, de circ, de păpuși și/sau marionete, de teatru instrumental, respectiv concerte de muzică academică, simfonică, vocal-sinfonică, camerală, corală, folclorică, electronică, precum și alte spectacole și concerte.*

Institutiile de spectacole sau concerte elaborează propriile regulamente de organizare și funcționare, care se aprobă, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află.

**B) Potrivit art. 5 din OG nr. 21/2007** (1) *Institutiile de spectacole pot fi de repertoriu sau de proiecte.*

**(2) Institutiile de repertoriu** sunt cele care:

a) dispun de cel puțin un colectiv artistic, precum și de personalul tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;

b) au un portofoliu de minimum trei producții artistice diferite și realizează, în fiecare stagiune, cel puțin două producții noi care completează programele și reconfigurează repertoriul existent;

c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului și pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal.

**(3) Institutiile de proiecte** sunt cele care:

a) dispun, potrivit legii, de personalul administrativ și tehnic minim necesar funcționării instituției și pot reuni colective artistice doar pe durata unui proiect;

b) realizează producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate;

c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului administrativ și tehnic prevăzut la lit. a), precum și pentru plata colectivelor care realizează și prezintă producțiile artistice din cadrul programului minimal.



Potrivit art. 6 din actul normativ mai sus menționat **instituțiile de concerte** sunt cele care:

a) **dispun de cel puțin un colectiv artistic**, precum și de personalul tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;

b) în fiecare stagiune **prezintă un repertoriu format din producții artistice diferite și realizează producții noi**;

c) **au asigurat** și dispun, potrivit legii, de **bugetul** necesar pentru remunerarea personalului și **pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal**.

C) Conform prevederilor art. 25 din **Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 instituțiile de spectacole sau concerte au dreptul de a desfășura activități de impresariat artistic**, în condițiile legii.

2. **Așezămintele culturale își desfășoară activitatea conform art. 4 din OUG nr. 118/2006, prin organizarea evenimentelor culturale și de divertisment, iar activitatea artistică a acestora este reglementată prin Ordinul nr. 2193 din 17 martie 2004 pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale.**

**Conform prevederilor art. 5 din Anexa 2 la Ordinul nr. 2193/2004**, pentru îndeplinirea obiectivelor sale, casa de cultură are următoarele atribuții principale:

a) organizează și desfășoară activități de educație permanentă;

b) organizează și desfășoară activități cultural-artistice;

c) promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană locală;

d) organizează și desfășoară activități, proiecte și programe de conservare și transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale și/sau aparținând patrimoniului național și universal;

e) organizează și/sau susține **formațiile artistice de amatori**, organizează concursuri și festivaluri folclorice, susține participarea formațiilor la manifestări culturale la nivel local, zonal sau național;

f) propune centrului județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale obiceiuri, tradiții, creații populare, valori ale patrimoniului cultural național ce trebuie protejate;

g) organizează și/sau susține participarea la expoziții temporare sau permanente, elaborează monografii și lucrări de prezentare turistică;

h) difuzează filme artistice și documentare;

i) organizează cercuri științifice și tehnice, de artă populară și de gospodărie țărănească; desfășoară activități turistice, agroturistice, de turism cultural și tehnico-aplicative în cadrul unor cercuri științifice, tehnice și formații/ansambluri artistice;

j) organizează și desfășoară cursuri de educație civică și de formare profesională continuă proprii sau prin universitățile populare rurale;



k) asigură participarea la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;

l) alte activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

3. De altfel, Instituția Prefectului Județul Bistrița-Năsăud a fost informată prin Adresa nr. 3520 din 18.11.2022 de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală despre aceleași neconformități în ceea ce privește **Hotărârea nr. 147 din 30.06.2022 adoptată de Consiliul local al Municipiului Bistrița, motiv care a dus la respingerea cererii de înscriere a Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița în Registrul Artelor Spectacolului, categoria instituții de spectacole sau concerte.**

În concluzie, ținând cont de prevederile legale mai sus menționate conform cărora **organizarea și functionarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte este diferită de așezămintele culturale**, fiind reglementate de acte juridice distincte **se impune să revizuiți Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, în funcție de obiectivele urmărite în realizarea activității, în conformitate cu unul din cele două acte normative.**

Vă învederăm însă faptul că în situația în care forma de organizare a activității va fi în conformitate cu **Ordonanța de urgență nr. 118/2006, ca așezământ cultural, regulamentul de organizare și funcționare trebuie să respecte prevederile Ordinului nr. 2193/2004.**

Pentru considerentele prezentate, **vă solicităm să procedați atât la reanalizarea Hotărârii nr. 147 din 30.06.2022 cât și a operațiunilor tehnico-administrative care au stat la baza emiterii acesteia, iar pe cale de consecință să revocați hotărârea atacată în prima ședință a consiliului local Bistrița, să remediați neregularitățile semnalate prin adoptarea unei noi hotărâri, care să poată fi avizată de legalitate favorabil de către prefect.**

Cu stimă,

PREFECT  
MICA OPREA



SECRETAR GENERAL  
CARMEN TODERAȘC

ȘEF SERVICIU  
GEOFF-GHAR-ADRIAN POPESCU

CONSILIER JURIDIC  
IOANA CUREA



47



ROMÂNIA



Nr. IC/9127

Bistrița: 18.04.2023

**MINISTERUL AFACERILOR INTERNE  
INSTITUȚIA PREFECTULUI - JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂȘĂUD**

**CĂTRE,**

**Primăria Municipiului BISTRIȚA  
Domnului Primar IOAN TURC**

**Stimate domnule primar,**

În conformitate cu prevederile art. III alin. 8<sup>1</sup> din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare, vă comunicăm numărul maxim de posturi stabilit pentru anul 2023, respectiv:

- 575 posturi, pct. 1 din anexa la O.U.G nr. 63/2010;
- 25 posturi, pct. 2 din anexa la O.U.G nr. 63/2010 - serviciul public comunitar local de evidența persoanelor;
- 95 posturi, pct. 3 din anexa la O.U.G nr. 63/2010 posturi - poliția locală și paza obiectivelor de interes județean;
- 10 posturi, pct. 4 din anexa la O.U.G nr. 63/2010 - implementare proiecte finanțate din fonduri externe nerambursabile;
- 0 posturi, pct. 5 din anexa la O.U.G. nr. 63/2010 - în cazul în care unitatea/subdiviziunea administrativ-teritorială a primit microbuze sau autobuze școlare;
- 77 posturi, pct. 6 anexa la O.U.G. nr. 63/2010 - în cazul în care unitatea/subdiviziunea administrativ-teritorială a implementat proiecte finanțate din fonduri externe nerambursabile, care prevăd ca indicator de rezultat sau indicator de sustenabilitate postimplementare înființarea unor posturi.

De asemenea, vă rugăm ca în luna următoare fiecărui trimestru (fiecare 15 a lunii) să comunicați numărul de posturi ocupate în vederea monitorizării prevăzute la art. III alin (10) din OUG nr. 63/2010.

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BISTRIȚA  
SERVICIUL RELAȚII PUBLICE

**INTRARE 5**

19. APR. 2023

Număr înregistrare

40209

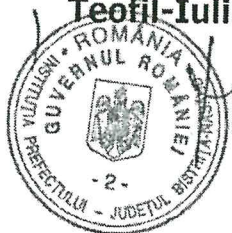
Nr file

02

Intocmit: SFCRUAI/A/DH/1ex

**PREFECT,**

**Teofil-Iulian CIOARBĂ**



**Șef serviciu,  
Teodora-Dana ROMAN**